

na koncert
klavíristy a hudebního skladatele Jiřího Pazoura

Vánoční večer klavírní improvizace



Vánočně laděný večer klavírní improvizace je další z netradičních koncertních vystoupení, jehož originální a neopakovatelnou podobu vytváří jeho protagonista – klavírista, hudební performer a skladatel Jiří Pazour - společně se svými posluchači. Celý koncert se nese v duchu předvánoční nálady a adventní atmosféry, které také odpovídá programová skladba večera. V úvodu Vánočního koncertu zazní řada improvizací na české vánoční koledy v různých hudebních stylech. Posluchači tak mohou porovnat hudební řeč různých hudebních stylů: baroka, klasicismu, romantismu, impresionismu, některých kompozičních směrů XX. století nebo i jazzu či pop-music. Posluchači mohou také sledovat, jak Jiří Pazour hudebně ztvární například mimohudební téma Vánoční sen nebo Padající vločky. Poté obvykle přicházejí na řadu tzv. stylové posuny známých skladeb, publikum se mimo jiné stane svědkem jazzové úpravy jedné z částí České mše vánoční Jakuba Jana Ryby nebo naopak „poklasičtění“ písně Bílé Vánoce od Irvinga Berlina. Na známé vánoční melodie i klasické vánoční skladby a písně Jiří Pazour improvizuje v průběhu celé první poloviny slavnostního večera. V různých proměnách tak zazní například píseň Rolničky (Jingle Bells), stará moravská koleda Ó svatá dobo vánoční, Ukolébavka Johanna Brahmsa, píseň Adama Michny z Otradovic Nebeští kavalérové, celosvětově populární skladba Adeste fideles a mnohé další známé vánočně laděné melodie.



Druhá část koncertu bude věnována improvizacím na témata z publika. Posluchači mají možnost sami ovlivnit, jakým směrem se bude koncert dále ubírat. Kdokoli z přítomných má možnost zvolit tematický materiál pro improvizaci a navrhnout způsob zpracování. Publikum tak může sledovat improvizované zpracování daných návrhů vznik nové hudby přímo v reálném čase na pódiu. Jednotlivá čísla koncertu jsou propojena příjemným průvodním slovem, které posluchače provádí světem klavírní improvizace, který se před nimi otevírá. Vánoční večery klavírní improvizace Jiřího Pazoura jsou vždy mimořádným uměleckým zážitkem pro hudební znalce, laické milovníky hudebního umění, ale také pro děti. Slavnostním večerem provází Dr. Světlana Patáková Boučková.

Pořad je vhodný do divadelních sálů a kulturních zařízení, kde je k dispozici koncertní křídlo.

ART & MANAGEMENT - umělecká agentura

BC GARDEN ELEVEN, Kubánské nám. 11, 100 00 Praha 10 – Vršovice, Česká republika
Objednávky: Dr. Patáková Boučková: (+420) 777 237 173, info@artmanagement.cz
www.artmanagement.cz