

na koncert
klavíristy a hudebního skladatele Jiřího Pazoura

Velikonoční večer klavírní improvizace



Velikonoční večer klavírní improvizace je další z řady netradičních klavírních vystoupení hudebního skladatele a klavíristy Jiřího Pazoura. Také v tomto koncertním programu zazní celá řada improvizací v různých hudebních žánrech a stylech. I tentokrát dochází v průběhu večera ke spolupráci improvizátora a moderátora s publikem. Velikonoční večer klavírní improvizace není jen oslavou přírody, mládí, vzniku nového života a radosti z nadcházejícího jara, ale obsahuje typické velikonoční motivy s nevšedním průvodním slovem. Tomu také tématicky odpovídá programová skladba koncertu. V úvodu programu zazní řada improvizací na českou píseň v různých hudebních stylech. Improvizátor zde několikrát zpracovává jediné téma a používá při tom různých vyjadřovacích prostředků. Posлуhači tak mohou porovnat hudební řeč různých hudebních stylů: baroka, klasicismu, romantismu, impresionismu, některých kompozičních směrů XX. století nebo i jazzu či pop-music. Poté přicházejí na řadu dvě nálady, imprese. Posлуhači mohou sledovat, jak Jiří Pazour hudebně ztvární například mimohudební téma Příklad jara nebo Hrající si děti. Publikum se dále setká s improvizacemi na hudební anagramy a mimo jiné má možnost vyslechnout stylové posuny známých skladeb, kdy dochází k převedení hudebního díla z oblasti tzv. „vážné hudby“ do některého ze stylů taneční pop-music a naopak. V různých improvizacích proměnách zazní známé skladby jako například Jarní píseň Felixe Mendelsohna-Bartholdyho, nebo Óda na radost z 9. symfonie Ludwiga van Beethovena. Před přestávkou Jiří Pazour zahraje několik improvizací na hudební témata světových muzikálů F. Löweho My Fair Lady a L. Bernsteina West Side Story.



Druhá část koncertu je již tradičně věnována improvizacím na témata z publika. Posлуhači mají možnost svými náměty k improvizaci sami ovlivnit, jakým směrem se bude koncert dále ubírat. Kdokoli z přítomných má možnost v libovolné podobě poskytnout tématický materiál pro improvizaci a navrhnout způsob zpracování. Publikum tak může sledovat improvizované zpracování daných návrhů a vznik nové hudby přímo v reálném čase na pódiu. Tématem k improvizaci může být jakákoli známá píseň či skladba nebo jakýkoli mimohudební námět, nálada, či kratší příběh. Jiří Pazour svým výběrem a vhodným zpracováním témat citlivě dramaturgicky staví druhou polovinu večera tak, aby hudba, která spontánně vzniká, posлуhačům přinesla příjemnou jarní náladu. Jednotlivá čísla koncertu jsou propojena poutavým průvodním slovem Dr. Světlany Patákové Boučkové, která posлуhače světem klavírní improvizace provádí. Vánoční večer klavírní improvizace Jiřího Pazoura je vždy mimořádným uměleckým zážitkem jak pro hudební znalce, tak i pro laické milovníky hudebního umění.

Pořad je vhodný do divadelních sálů a kulturních zařízení, kde je k dispozici koncertní křídlo.

ART & MANAGEMENT - umělecká agentura

BC GARDEN ELEVEN, Kubánské nám. 11, 100 00 Praha 10 – Vršovice, Česká republika
Objednávky: Dr. Patáková Boučková: (+420) 777 237 173, info@artmanagement.cz,
www.artmanagement.cz