

Представляющее Арт агентство



**представляет
чешского дирижёра Пётра Хромчака**



ART & МЕНЕДЖМЕНТ (ART & MANAGEMENT) - Арт агентство

BC GARDEN ELEVEN, Kubánské nám. 11, 100 00 Praha 10 –Vršovice, Česká republika

Др. Светлана Патакова Боучкова - Художественный руководитель:

(+420) 777 237 173, bouckova@artmanagement.cz,

Инж. Ярослав Patak - Генеральный директор: (+420) 605 266 652, patak@artmanagement.cz

www.artmanagement.cz

www.petrchromcak.com

Пётр Хромчак - дирижёр

Пётр Хромчак окончил Академию музыки имени Яначека в Брно - отдел проведение оркестром и хором с профессорами Йилком, Пинкасом, Вронским, Матлом и Панчиком. Его художественное образование было расширено в 1989-1990 гг в виде стипендий Бахакадемии в Штутгарте (Германия) у профессора Риллинга. Пётр Хромчак является главным дирижером Чешской камерной филармонии в Праге.

Во время своей богатой творческой карьеры дирижёр Пётр Хромчак участвовал в ряде крупных музыкальных проектов и работал со многими оркестрами в Чешской Республике и за рубежом:

Симфонический оркестр Радио Прага, ПКФ – Филармония Прага, Филармонический оркестр г.Брно, Филармонический оркестр им. Яначека г.Острава, Симфонический оркестр г.Карловы Вары, Северочешская филармония г.Теплице, Моравский филармонический оркестр Оломоуц, Южночешская камерная Филармония г.Чешские Будеёвице, Западно-чешский симфонический оркестр г.Марианские Лазне, Филармония им.Богуслава Мартину г.Злин, Камерный оркестр им.Леоша Яначека, Камерный оркестр им.Богуслава Мартину г.Брно, Чешская палата Солисты г.Брно, Государственный филармонический оркестр г.Градец Кралове, Камерная филармония г.Пардубице, Virtuozы ди Прага, Филармонический оркестр г.Йена, Камерный оркестр г.Штутгарт, Баха коллегии г.Штутгарт, Камерные Солисты г.Острава, Музичи ди Прага, Пражские Камерные Солисты, Фестиваль оркестр Прага, Чешский симфонический оркестр Прага, Чешская камерная филармония Прага, Оркестр г.Франтишковы Лазни, Симфонietta г.Жилина, Гайдн оркестра г.Больцано и г.Тренто, Филармония Калиска г.Калиш, Польский Балтийский филармонический оркестр г.Гданьск, Симфонический оркестр им. Кароля Намысловского г.Замостье, Филармония им. Бронислава Губермана г.Ченстохова, Virtuozы Прагенсес Прага и другие.



Пётр Хромчак стал художественным руководителем и дирижёром Академического хора г.Брно, хормейстером оперного ансамбля Национального Моравско-Силезского театра г.Острава, дирижёром оперного театра Йозефа Грегора Таёвского в г.Банска-Бистрица (Словакия), главным дирижёром оперы театра Южной Богемии в г.Чешские Будеёвице, гастролировал Государственной опере в Праге, Национальном театре в г.Брно, Тиль театре в г.Пльзень и в Силезском театре в г.Опава.

В 1987 году он принял участие в Бахакадемии Фестивала Пражская весна и провёл в прямом эфире немецкого телевидения ARD отличный набор Камерного оркестра Гахинген Канторей г.Штутгарт. В 1997-1998 годах он работал на музыкальном Фантом оперы германского композитора Хофманна.

В Гамбурге Пётр Хромчак провёл премьеру музыкальной Отверженные английского композитора Джона Ду През, дирижировал 5-й фестиваль флейты в Концертном зале в Вене в Австрии с ведущими флейтистами, Оркестр им. Гайдна г.Больцано и г.Тренто и вокальный хор Альмагесто Вокале Милан. В июне 2006 года управлял открытием концерта Гданьского Музыкального летнего фестиваля с Польским балтийским филармоническим оркестром г. Гданьск. В мае 2010 года Пётр Хромчак выступал с солистами - Чешским филармоническим хором и Моравской филармонией г.Оломоуц и представил мировую премьеру музыкального произведения австрийского композитора Франца фон Зуппе "Великая инструментальная месса" на фестивале Оломоуц им.Дворжака. Эту Мессу он лично как музыкальный исследователь обнаружил в Вене и на основе его музыковедческой работы восстановил и оформил.

В 2012 г. Пётр Хромчак провел цикл симфонических поем Бедржиха Сметаны Мое Отечество осуществленный Филармонией им.Яначека по случаю Государственного праздника Чешской Республики, в 2013 году Славянские танцы Антонина Дворжака, также по случаю Государственного праздника ЧР и в 2014 году симфонию А. Дворжака - Новый мир. В 2013 году он поставил балет Пётра Ильича Чайковского Щелкунчик с Филармонией им.Бронислава Губермана в г.Ченстоховой.

С 1999 года этот дирижёр был постоянным гостем на Международном музыкальном фестивале Карла Диттерс фон Диттерсдорф в ЧР, принял участие на Фестивале имени Петра Безруча в г.Опава (ЧР) с Филармонией им.Яначека. Пётр Хромчак регулярно управляет Новогодними концертами с Южночешской камерной филармонией Чешские Будеёвице, в Германии и в Австрии. В 2015 году этот дирижёр исполнил заключительный концерт фестиваля Праздник музыки г.Смиржице в ЧР, где он сопровождал знаменитого чешского скрипача-виртуоза Ярослава Свеценого и Virtuozы Прагенсес. Пётр Хромчак регулярно в качестве видного дирижёра ЧР сотрудничает с Чешским телевидением и наигрывает музыку для Чешского радио. Пётра Хромчака особо часто приглашают организаторы концертов из Германии и Австрии.

Пётр Хромчак имеет очень тёплые отношения к русской культуре и к русскому народу, его восхищает музыка русских композиторов П.И.Чайковского, Сергея Прокофьева, Александра Порфирьевича Бородина, Сергея Рахманинова и других прославленных русских композиторов.

В 2013 году был за его вклад в европейскую культуру Пётр Хромчак награждён европейским призом „За деятельность в искусстве и культуре“, присуждаемым Европейским Союзом искусств во всём Евросоюзе.

В 2015 году этот дирижёр был за его вклад в продвижение музыки и распространение классической музыки в мире и идей мира награждён Фондом поддержки развития и продвижения идей мира "Призом мира" Российской Федерации.