

Olga Volfová – malířka



NAROZENÁ

Písek, Česká republika

ATELIÉR

Jindřichův Hradec

VZDĚLÁNÍ

-Soukromá výtvarná střední škola Písek – profesori Jan Antonín Pacák, František Doubek a Marta Tabery
-Univerzita Jana Amose Komenského

SAMOSTATNÉ A KOLEKTIVNÍ VÝSTAVY

2017 - Kirche St. Michael v Mnichově 11/17
2017 - Zámecká zahrada Čimelice 08/17
2017 - Hotel Tlapák Poděbrady 06-08/17
2017 - Galerie M v Pelhřimově 03/17
2016 - Městský klub Litovel 11/16
2016 - Prácheňské muzeum v Písku 09/16
2016 - Galerie Stará pošta v Novém Jičíně 05/16
2016 - "Průřez tvorbou" - Galerie Divadla Bez zábradlí v Praze 03/16
2015 - "Letem domovem i světem" - Galerie P.Němečkové v Brně
2014 - "Poemila" – Muzeum v Blansku
2013 - „Poemila“ – Městské muzeum a galerie v Dačicích
2013 - „Poemila“ – Galerie Staré radnice Žďár nad Sázavou
2011 - „Poemila“ – Galerie Vodárenská věž v Táboře
2011 - „Poemila“ – Galerie Českého centra Warszawa, Polsko
2010 - „Poemila“ – Galerie DK Stochov – v rámci Mezinárodního hudebního festivalu Evropské dny hudby
2010 - „Poemila“ – Galerie Portyč v Písku
2009 - Hradec Králové – Galerie moderního umění - Autoportrét v českém umění 20. a 21. století
2009 - „Poemila“ – Galerie DK Dubnica nad Váhom, Slovensko
2009 - „Poemila“ – Galerie DK Ilava, Slovensko
2009 - „Poemila“ – Galerie Divadla Šumperk
2008 - „Poemila“ – Kostel sv.Trojice v Klimkovicích
2008 - Gliwice – Muzeum, Polsko
2008 - Olkusz – Galerie MBWA, Polsko
2008 - Litovel – Galerie, ČR
2008 - Klimkovice – Galerie
2008 - Beuningen – Galerie, Holandsko
2008 - Marocay – Bienále malého formátu, Venezuela
2008 - Hluboká nad Vltavou – AJG – Autoportrét v českém umění 20. a 21. století, ČR
2007 - „Kde světy jiných“ – Galerie MK Litovel
2007 - „Poemila“ – Galerie DK v Rumburku
2007 - Mikołów – Galerie DK, Polsko

O UMĚLKYNĚ

Olga Volfová pochází z umělecké rodiny. Nejvíc ji ovlivnil její strýc - akademický malíř Miloslav Janků, který byl znám především jako malíř krajiny, sklářský návrhář a vysokoškolský profesor. Výtvarnému umění, kresbě a malbě se věnuje od svých čtyř let. V její práci ji inspirovaly jak cesty po Čechách a Moravě, tak i cesty do zahraničí. Mezi její stěžejní díla patří cykly olejomalb s názvem Poemila, pastely s názvem Vzpomínky na Carnac a cyklus Erotika.

V roce 2007 zaujala tvorbou Olgy Volfové významného českého surrealistu, výtvarníka, kolážistu a spisovatele Iva Medka Kopaninského, a to především její kompozice a způsob poetického vyjádření. Nadchl ho především cyklus olejomalb Poemila, kresby z cyklu Vzpomínky na Carnac a Olžina portrétní a figurální malba. Přizval ji proto k projektu "Autoportrét v českém umění 20. a 21. století". Výstavu děl pořádala Alšova Jihočeská galerie na zámku Hluboká nad Vltavou ve spolupráci s Galeríí moderního umění v Hradci Králové.

Olga Volfová úspěšně působila v Polsku, kam byla pozvána v roce 2007 na významný mezinárodní malířský plenér "XVII. Impresje Mikołowskie". Velký úspěch zaznamenala v roce 2008 na Bienále malého formátu ve Venezuele, kam byla Olga Volfová vybrána s dalšími dvěma zástupci z České republiky. Postupně navštívila Nizozemsko, Maltu, Austrálii, Portugalsko, Francii, USA, Kanadu, Anglii, Skotsko a další země, které na ni zapůsobily svou jedinečnou atmosférou a významně ovlivnily její aktuální malířskou tvorbu.

Společně s klavíristou, předním interpretem v oboru klavírní improvizace a hudebním skladatelem Jiřím Pazourem se Olga Volfová také podílí na mezinárodně úspěšném projektu "Koncert tónů a barev", netradičním uměleckém koncertním pořadu, který spojuje živou klavírní hudbu v koncertní improvizaci s živou malířskou tvorbou a ve kterém dochází k neopakovatelnému prolnutí dvou zcela odlišných uměleckých oborů a také jiných světů v jediném okamžiku, jehož je návštěvník koncertu svědkem.



V letech 2007 až 2017 vystavovala Olga Volfová svá díla na více než třiceti domácích i zahraničních prestižních výstavách.

Malířka používá ke své práci nejrůznější techniky jako olej, akryl, metalický akryl, temperu a pastel. Dílo Olgy Volfové je velmi bohaté svým rozsahem a různorodostí výtvarných námětů. Je zajímavé svými netradičními imaginárními a poetickými obrazy, ve kterých spojuje výtvarný svět také se světem hudebním. Ve svých dílech se často vyjadřuje k myšlenkám a otázkám podstaty života a souvislostem vnitřní podstaty muže a ženy.

Její díla najdeme v galeriích a v soukromých sbírkách v Polsku, Holandsku, Švýcarsku, Austrálii, Venezuele, USA, České republice a na Slovensku.

ART & MANAGEMENT - zastupující umělecká agentura

BC GARDEN ELEVEN, Kubánské náměstí 11, 100 00 Praha 10 - Vršovice, ☎ 777 237 173, info@artmanagement.cz
www.artmanagement.cz **www.olgavolfova.cz**